

**Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Звездочка» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Звездочка» г. Белоярский»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«Созвездие талантов» (лепка из соленого теста)



Составитель:

Набокина Ю.С.

Содержание

Пояснительная записка	3
Программное содержание.....	5
Перспективное планирование	8
Список литературы	12

Пояснительная записка

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Скульптура открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассматривание многофигурных композиций подводит детей к

умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их на подставке.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Программное содержание

Программа разработана для занятий с детьми старшего возраста (5-6 лет). Новизной и отличительной особенностью программы “Волшебный комочек” (лепка) является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель: Формирование у детей умений и навыков в лепке, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей
2. Подводить детей к созданию выразительного образа.
3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
4. Обогащать представление об искусстве (скульптура малых форм)
5. Формировать умение оценивать свои работы и работы других детей
6. Воспитывать интерес к лепке.
7. Продолжать развивать навыки декоративной лепки
8. Учить использовать средства выразительности в лепке.
9. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
10. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.

5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнительно новыми, более сложными. Изделия близки и понятны ребёнку - это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, овощи, грибы, насекомые, птицы, сказочные животные, обитатели подводного царства.

Нагрузка:

- 2 раза в неделю
- продолжительность 20 -25 минут
- 8 раза в месяц.
- 72 занятия в год.

Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;

11. налeпы;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки.

Работа с родителями:

1. Анкетирование родителей.
2. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (подготовка детей, материала к ручному труду)
3. Консультация для родителей "Развитие творческих способностей детей посредством лепки из пластилина"
4. Практический показ "Подарки в виде поделок из пластилина"

Учебное – тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Цель занятия
Октябрь	1 «Корзинка для овощей» 2 «Овощи для игры в магазин» 3 «Гриб – боровичок» 4 «Урожай Осени»	Закреплять умение детей предавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрической фигурой, находить сходство и различие. Учить предавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
Ноябрь	1 « Кисть рябины» 2 «Осеннее дерево» 3 «Перелетные птицы» 4 «Голубь»	Развивать навыки разминания и размазывания по картону. Учить лепить птицу из целого куска передавая форму ее туловища, пропорции частей тела

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>1 «Дикие животные» 2 «Лось» 3 «Новогодняя елочка» 4 «Веселый снеговик»</p>	<p>Познакомить детей с животными, Продолжить учить детей с приемами: раскатывания, расплющивания. Воспитание любви к животным. Учить добиваться замечательных эффектов путем разрезания пластилина и наклеивания его на бумагу или картон. Учить лепить снеговика конструктивным способом</p>
<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>1 «Жизнь птиц зимой» 2 «Птица в кормушке» 3 «Стая птиц» 4 «Лепка по задумке»</p>	<p>Продолжать учить лепить птицу из целого куска передавая характерные особенности</p>
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>1 «Мышки с сыром.» 2 «Весёлая улитка» 3 «Петушок и цыплёнок» 4 «Лягушка на озере»</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Продолжать обучать преобразованию шарообразной формы в цилиндрическую, путём придавливания. Учить лепить объекты из отдельных деталей. Развивать восприятие.</p>

Март	<p>1 «Моя мама» 2 «Подарок маме» 3 «Букет» 4 «Вода»</p>	<p>Продолжать учить лепить фигуру человека. Развивать навыки разминания и размазывания пластилина. Развивать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона</p>
Апрель	<p>1 «Волшебный клоун» 2 «Зайчата и морковь» 3 «Ослик и стог сена» 4 «Медведь»</p>	<p>Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании при изображении человека. Дать детям представление о разнообразии животного мира и растительного мира. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, с помощью приёмов лепки. Развивать воображение.</p>

Май	<p>1 «Гусеница»</p> <p>2 «Стрекоза»</p> <p>3 «Божья коровка и пчела»</p> <p>4 «Грибная полянка для насекомых»</p>	<p>Обобщить представление о насекомых. Развивать творческое и образное мышление детей, работать дружно и аккуратно. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, грибам. Развивать глазомер и цвета восприятие. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>
------------	---	---

Список литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Делай и играй «Веселые игры» Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Ил. Симона Абель, Сью Стит и Грэхем Раунд. – М.: «Росмэн», 1997.